

*EL ANTIGUO
EGIPTO*



1. Introducción

Vamos a ver si os descubro algo nuevo y acabáis fascinados como todo aquel que se acerca a la historia del Antiguo Egipto, que como veréis es mucho más que piedras, ups, lo siento... ya me regañaron una vez por llamar piedras a esas magníficas pirámides y a esos sorprendentes templos ;-).

Lo que quiero decir es que, a la sombra de las pirámides, además de templos para los dioses, se alzaron ciudades para los hombres y aun hoy, todo está allí para sorprendernos.

Gracias a los arqueólogos y sus descubrimientos nos podemos hacer una idea de la forma de vida del pueblo egipcio. Los grandes faraones no fueron los únicos responsables de la civilización egipcia. De eso hay que echarle la culpa también a los navegantes, los constructores, los escritores, los músicos, los pintores, los guerreros, los sacerdotes, los campesinos... la gente sencilla que vivía en casas humildes construidas con adobes o ladrillos de barro y paja, que se alimentaban de las hortalizas que ellos mismos cultivaban aprovechando las crecidas del Nilo y bebían la cerveza que ellos mismos fabricaban.

Me olvidaba de los médicos... ellos tenían remedio para todo, lo mismo curaban un brazo roto que aplicaban colirios en los ojos.

También aquellos egipcios inventaron cosméticos para la piel y el cabello, lociones y ungüentos para la caída del cabello y la eliminación de arrugas... vamos, unos verdaderos genios!!!



2. Ubicación

Aparece hace 5000 a.c al Norte de África, entre el desierto del Sahara y el río Nilo.

El río Nilo nace en el lago Victoria, y después de pasar por montañas, selvas, desiertos y 6670 Km. ... desemboca en el mediterráneo. En Egipto, a ambos lados del Nilo, se alzan grandes monumentos: Tebas, Luxor, Valle de los reyes, Abú Simbel, las pirámides de Gizeh...

Para los egipcios el desierto era la tierra roja y el valle la tierra negra.

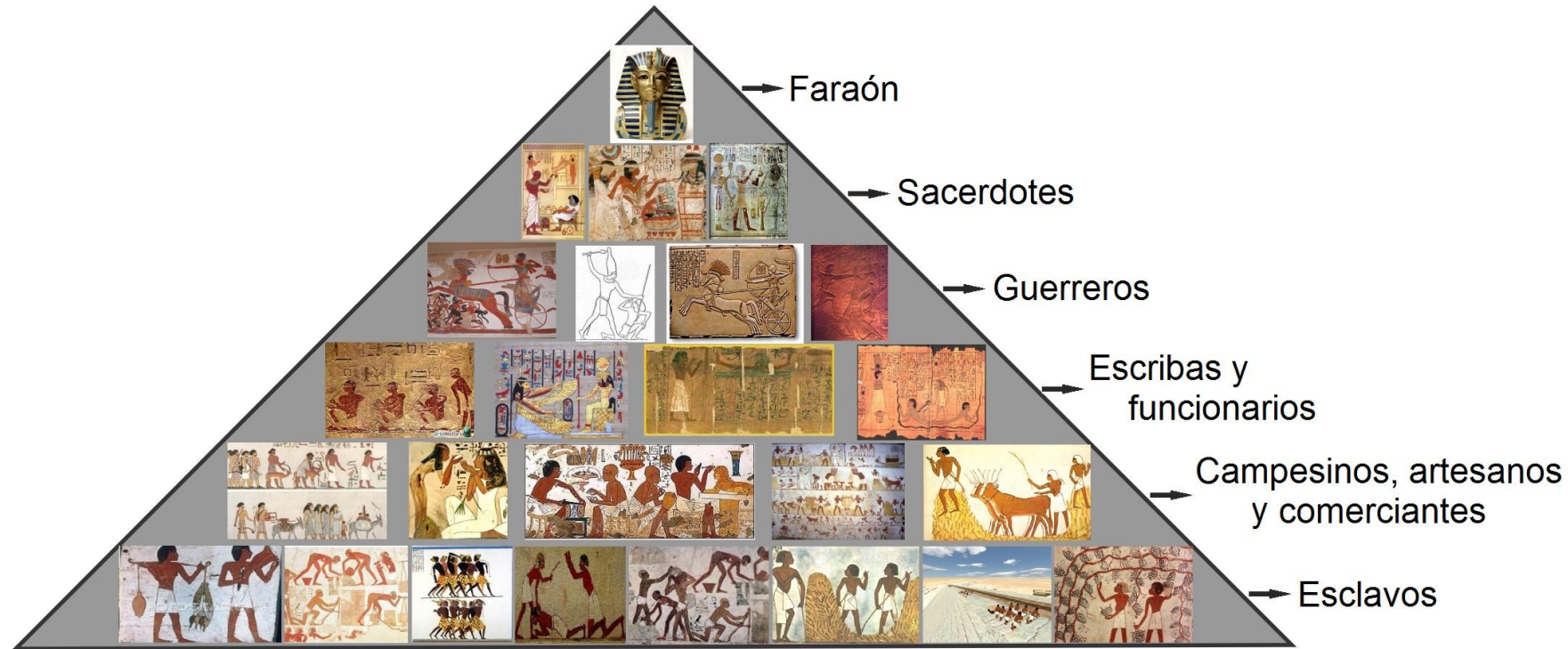
En verano y durante 3 meses el Nilo se desbordaba e inundaba el valle haciéndolo muy fértil y adecuado para el cultivo del trigo y la cebada. Los antiguos egipcios creían que la crecida del Nilo la provocaba el dios Hapi, que cada año a mediados de junio levantaba su sandalia del río y dejaba pasar el agua que había estado reteniendo.

Cuando el río bajaba, aparecía el limo, un magnífico fertilizante natural que propiciaba el cultivo de numerosos vegetales y cereales.

A lo que íbamos, el Nilo era la fuente de vida de nuestros amigos, como hemos dicho por las crecidas que fertilizaban sus tierras de cultivo, pero también en el Nilo pescaban, cazaban aves en las marismas y como no, utilizaban el Nilo como vía principal de comunicación transportando en grandes barcazas alimentos, bloques de piedra para sus obras y todo tipo de productos a lo largo de Egipto.



3. Sociedad



Estaba estructurada de una forma piramidal, donde el que gobernaba era el Faraón, por debajo los Sacerdotes, más abajo Gobernadores y Escribas, Después los comerciantes, campesinos y los últimos de esta pirámide eran los esclavos.

La sociedad egipcia estaba estructurada teniendo como cabeza central al faraón, dueño de las tierras y de influencia absoluta sobre sus súbditos. Este tipo de gobierno se denomina monarquía absoluta. Bajo el faraón se situaban cinco clases sociales muy bien diferenciadas, que permanecieron prácticamente inalteradas, debido a que los hijos por lo general ejecutaban las mismas tareas que sus padres. La rígida división de clases egipcia obedecía, también, a la necesidad de organizar y controlar, hasta en sus más mínimos detalles, la vida de los súbditos de un imperio tan vasto como el egipcio. Sacerdotes y nobles, Funcionarios y escribas, Comerciantes y artesanos, Campesinos, Esclavos.

4. De qué vivían

Como ya sabéis, el Nilo era de gran ayuda con la agricultura, por lo que disponían de mucha clase de verduras y hortalizas. Cuando se trataba de carne, también al Nilo, cazaban patos y ánades. Ya que, la carne de vaca y oveja estaba reservada para el faraón y los nobles o para fiestas muy especiales. El pescado, de nuevo gracias al Nilo, no les faltaba, y en cuanto a las frutas tenían mucha variedad y cantidad.

Las tortas de pan las hacían con harina de cebada y cuando querían tortas dulces mezclaban miel, higos o dátiles con la harina. La cerveza que bebían no tenía el mismo sabor que la de ahora pero sí una graduación similar. La conseguían humedeciendo varias veces los granos de cebada extendidos al sol hasta que germinaban, después las cocían junto a unas hierbas y cuando fermentaban solo quedaba pasarlo todo por un colador. También se utilizaba el aceite de oliva para las comidas, lo conseguían de Grecia y Palestina hasta que empezaron a cultivarla ellos mismos.

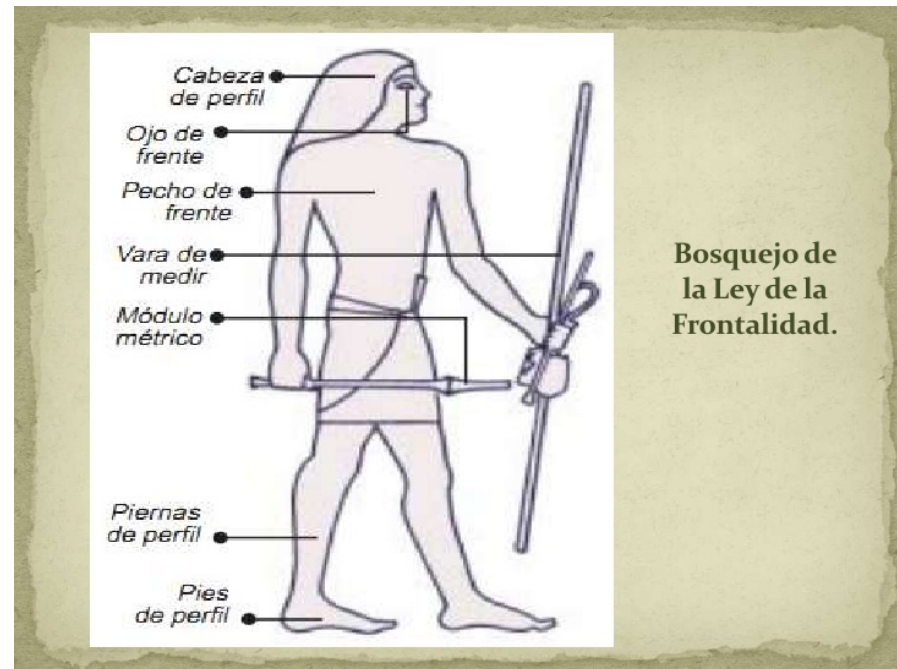


5. El arte

Buscaban la perfección; en los templos representaban principalmente a gentes importantes como los faraones (siempre con una corona), dioses (en muchas ocasiones con figuras de animales y cuerpos humanos).

Ley de la frontalidad

Las figuras era: la cabeza y extremidades de lado y los ojos y pecho de frente.



Obsérvalo ahora sobre esta obra egipcia real: ¿Eres capaz de verlo?



6. Las esfinges



En la misma llanura de Gizeh, sobre una pequeña colina de roca, esta esculpida la esfinge. Tiene 73 metros de largo y 20 metros de alto, tiene el cuerpo del león representando el poder y la fuerza física; y la cabeza del hombre para simbolizar la conciencia y la inteligencia.

Aunque la palabra esfinge en griego significa estrangulador, su origen está en la frase egipcia shesep-ankh, que quiere decir imagen viviente. La cabeza está esculpida en piedra más dura que el cuerpo y el paso del tiempo la ha erosionado menos, pero está muy estropeada porque la artillería de los mamelucos la utilizó como blanco en el siglo XVIII.

Justo enfrente fue construido un templo dedicado al sol en sus tres fases; el amanecer, el mediodía y cuando se oculta en el horizonte, que no ha tenido tanta suerte como la esfinge y las pirámides y está en ruinas.

7. Las pirámides

Las pirámides son unos de los monumentos más impresionantes que nos dejó el antiguo pueblo egipcio. Miles de obreros trabajaban durante años para construir una pirámide, que serviría de tumba al faraón.

Durante tiempo se pensó que los obreros que trabajaban en la construcción de las pirámides eran esclavos, pero después se supo que el faraón contrataba campesinos en los meses en los que no había trabajo en el campo y que se les pagaba con sal, trigo y cebada a cambio de su trabajo. Estos campesinos llegaban a trabajar desde diferentes lugares de Egipto, por eso, se construían las ciudades de los obreros donde vivían hasta que volvían a sus casas. Estas ciudades contaban con servicios médicos donde se les atendía cuando tenían accidentes en el trabajo o enfermaban.

Los constructores tenían que estar muy bien organizados para trabajar en estas obras tan importantes y cada grupo de cuatro hombres tenía un capataz que se encargaba de guiarles en el trabajo y de que no perdieran tiempo en sus jornadas...



¿ Sabes el nombre de cada pirámide?

Había un sacerdote y sabio egipcio llamado Imhotep. Él es el primer arquitecto conocido de la historia del que se tiene constancia escrita y también el arquitecto e inventor de la pirámide escalonada de Sakkara, que parece ser la más antigua y fué construida para el faraón Djoser en el año 2750 antes de Cristo.

A partir de ahí siguieron construyéndose más y ahora se conocen alrededor de 100. Muy cerca del Cairo, en la llanura de Gizeh, hay un conjunto de pirámides entre las que se encuentra la más grande de todas con 146 metros de altura por 230 metros de ancho, que fue construida para el faraón Keops. En esta llanura está también la de Kefren, que parece más alta que la de Keops porque está construida en una zona de la llanura que está un poco mas alta, pero en realidad tiene 10 metros menos. Junto a ellas está la de Micerinos, más pequeña que las dos anteriores pero igual de impresionante. Ahora la pirámide de Keops está algo deteriorada, pero cuando fue construida, estaba formada por dos millones de bloques de granito muy pesados de un metro de altura, que estaban tan bien unidas entre sí, que era imposible introducir la hoja de un cuchillo entre ellas. La parte exterior estaba perfectamente alisada y pintada en franjas de diferentes colores; la parte de arriba era dorada.

8. Las momias

Seguro que no habéis visto muchos muertos, pero alguna vez en el campo habréis visto un animalillo muerto. No es muy agradable porque después de morir el cuerpo empieza a estropearse, como cuando dejas un filete fuera de la nevera unos días. En el Antiguo Egipto pensaban que al morir comenzaban un viaje hacia el más allá para empezar una nueva vida y por eso cuando los faraones o personas importantes morían, en lugar de enterrarlas rápidamente, les hacían muchas cosas para conservar su cuerpo y que pudieran comenzar una nueva existencia.

El primer paso era coger el corazón, los pulmones y los demás órganos que se estropean enseguida, y colocarlos en unas vasijas de arcilla, llamadas vasos canopes. Después se ponían hierbas aromáticas dentro del cuerpo, que se cerraba y se enterraba en sal para evitar que el cuerpo se estropeará. Unos dos meses después, el cuerpo se lavaba, se untaba con cremas especiales y por último se le envolvía con vendas de lino.



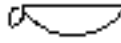
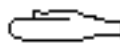
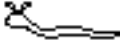




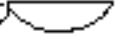


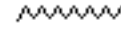




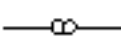


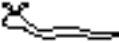

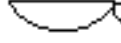

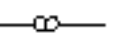
Una vez lista la momia del faraón se metía en su sarcófago y después en su tumba o pirámide acompañado de un montón de cosas como ropa, comida, herramientas y todo lo que pudiera serle útil en la otra vida. Para saber lo que tenían que rezar en el más allá, se llevaban también el Libro de los Muertos.



9. La escritura egipcia

Ahora todos aprendéis a escribir y leer de pequeños en los primeros años de cole, pero en el Antiguo Egipto no lo tenían tan fácil. Entonces, solo unos pocos tenían acceso al aprendizaje de la escritura, eran los escribas.

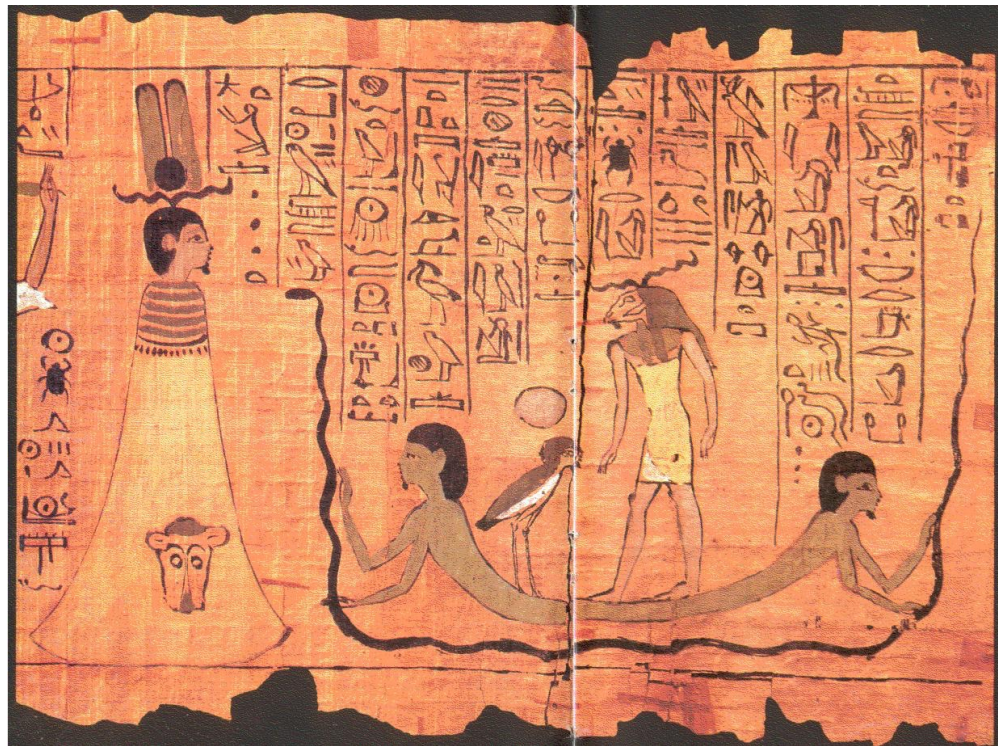
Los escribas escribían con signos sagrados, los que llamamos jeroglíficos, que eran dibujos cada uno de ellos con un significado. Para los egipcios la escritura era muy importante, como un regalo de los dioses y la aprovechaban bien, querían dejar por escrito todas las cosas importantes para otras generaciones y por eso el faraón y los personajes importantes iban acompañados siempre de un escriba que tomaba nota de todo lo que pasaba.

• A 	• B 	• C 	• D 	• F 
• G 	• H 	• I 	• J 	• K 
• L 	• M 	• N 	• O 	• P 
• Q 	• R 	• S 	• T 	• U 
• V 	• W 	• X 	• Y 	• Z 

Al principio solo escribían en piedras y en las tumbas, mas tarde en papiros cuando aprendieron a fabricarlos. Aún después de conocer el papiro, los aprendices tenían que practicar en los trozos de barro de las vasijas rotas porque el papiro era muy costoso.

Y a ver si os suena esto... tenían tinta roja que usaban para escribir los títulos y tinta negra para el resto del texto.

El papiro. Se fabricaba con el tallo de unas plantas que crecían en la orilla del Nilo. Primero se quitaba la corteza y se cortaban en laminas muy finitas que había que colocar primero en vertical y enseguida poner otra capa en horizontal. Las dos capas quedaban unidas por un jugo que soltaban y golpeando con una maza para después dejarlo durante unos días con mucho peso encima como si fuese una prensa. Por último cuando ya habían pasado esos días, se alisaban con una piedra, se recortaban los bordes y se unían para hacer rollos.



10. La religión

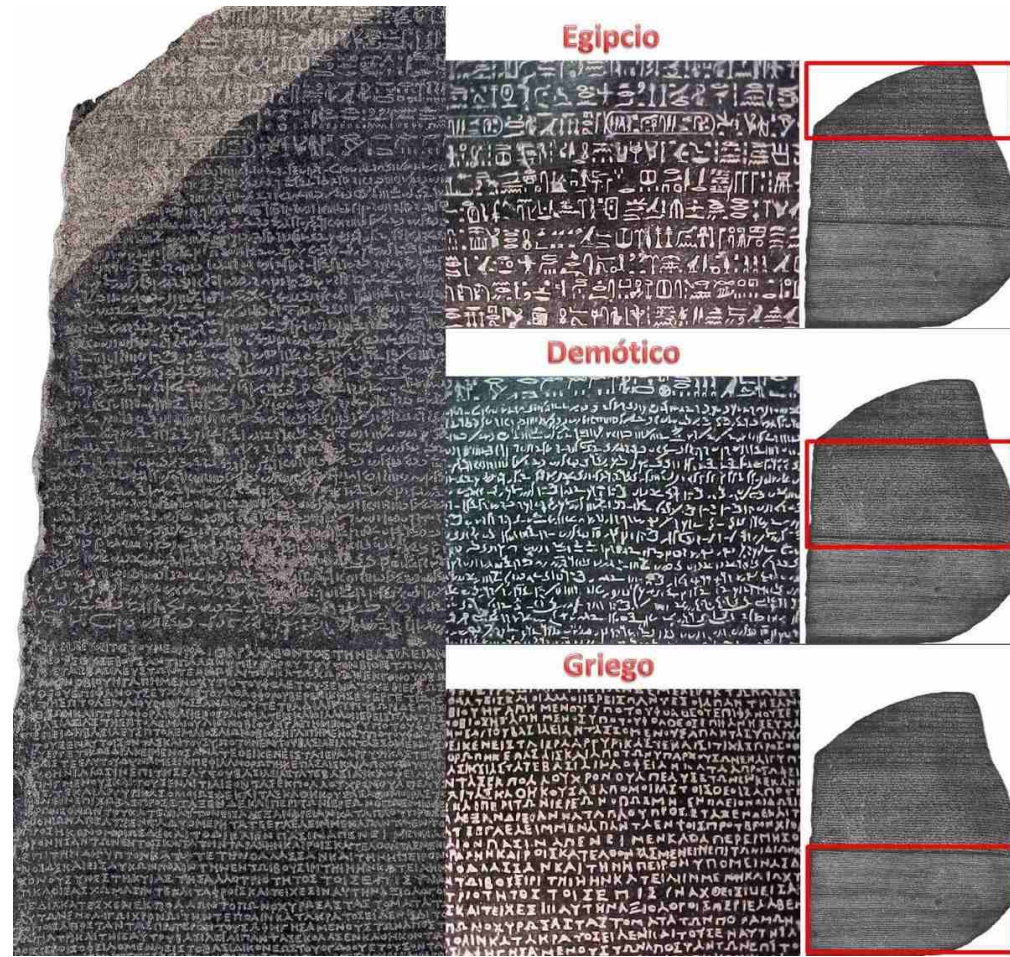
Los egipcios adoraban a un gran número de dioses, politeístas, siendo unos más importantes que otros. Cada región, ciudad o pueblo estaba bajo la protección de un dios particular. Pero algunos eran adorados en todo Egipto, como Ra, el dios del sol; Osiris, el dios de los muertos o Maat, diosa de la justicia.



Muchos dioses se representaban con forma de animal: como el toro Apis o la serpiente Apopis. Otros con elementos naturales: Ra es el sol, Geb es la tierra, Nut es el cielo. Pero la mayoría parecen seres humanos con cabeza de animal o cabeza coronada con un símbolo. En realidad conocemos muy poco sobre las creencias religiosas egipcias. Los dioses eran la causa de la creación y la organización del mundo. Responsables del día y de la noche, de la crecida del Nilo o de la protección de los hombres en la vida cotidiana.

II. La piedra Rosetta

La Piedra Rosetta es una piedra de color oscuro, que fue encontrada en 1799 cerca de Rashid (Egipto) durante la ocupación francesa y que daría la clave a los científicos para interpretar la escritura jeroglífica egipcia.



¿Qué tiene de particular la Piedra Rosetta?

Esta piedra está dividida en tres franjas horizontales, en cada franja, está grabado el mismo texto de diferentes formas. Así, en la parte superior el texto estaba escrito en jeroglífico, en la intermedia en egipcio demótico y en la inferior en griego.

Esta característica, fue la que hizo posible al científico inglés Thomas Young (1773-1829) ir relacionando símbolos y signos de los textos grabados en la piedra y crear una correspondencia entre ellos, labor que culminaría el famoso egiptólogo francés Jean-François Champollion (1790-1832), posibilitando al mundo conocer la historia del antiguo Egipto.

RECURSOS DE AMPLIACIÓN

"Egipto es un don del Nilo" (Herodoto)

EGIPTO
Claseshistoria.com

ECONOMÍA
El NILO fecundaba la tierra. Servía además de vía navegable.

LA RELIGIÓN
LA RELIGIÓN era politeísta, los egipcios tenían múltiples dioses, representados mitad hombres mitad animales. Creían en la vida de ultratumba, momificaban a los muertos, que eran enterrados en pirámides, hipogeos o mastabas. Oraban y adoraban a sus dioses en enormes templos.

EL ESTADO
EL FARAÓN constituía la suprema autoridad. Era considerado un dios. Gobernaba sobre todos sus súbditos. Soldados y funcionarios le servían.

EL ARTE
Los egipcios dieron gran importancia al Arte. Sus edificios eran colosales, de construcción adintelada. Esculpieron estatuas de reyes, nobles y funcionarios. Pintaban en las paredes de tumbas y templos temas religiosos, militares y de la vida cotidiana.

ESCRITURA
LOS ESCRIBAS dominaban la técnica de la escritura. Se han conservado muchas obras de carácter científico, literario y religioso.

SOCIEDAD
LA SOCIEDAD egipcia era desigual. En la cúspide estaba el Faraón y su familia. En un segundo nivel los sacerdotes, militares, altos funcionarios y algunos escribas. En un tercer nivel, personas libres (artesanos, comerciantes, campesinos, etc.). Finalmente, los esclavos sin libertad.

EJERCICIOS VOCABULARIO LINKS INGLÉS

